

Teilverhältnisse (Analytische Geometrie) + Vektorielle Beweise

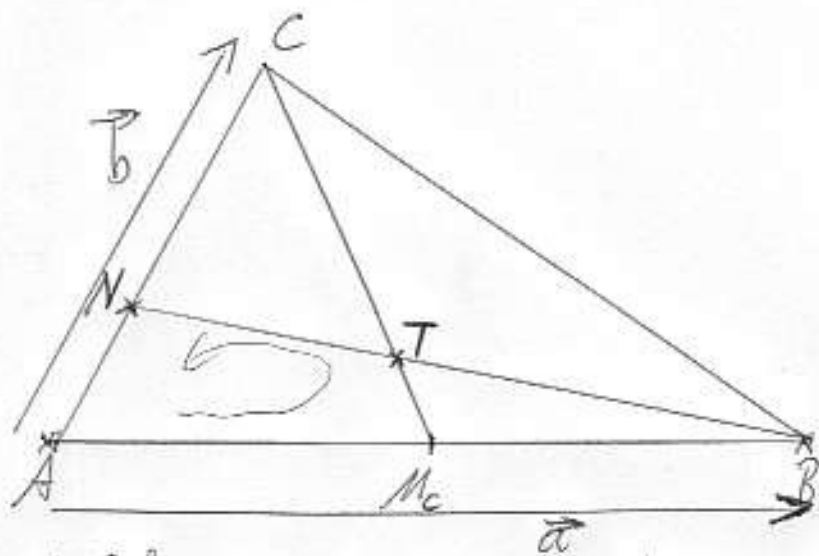
Die Aufgaben über Teilverhältnisse haben fast alle den gleichen Verlauf. Deswegen werden ich die wichtigen Punkte anhand der Rechnung des Abiturs 1999, Baden-Württemberg, erklären. Hat man da das meiste verstanden, dann sollte man gerüstet sein.

Wortlaut der Aufgabe im d)-Teil:

„In einem Dreieck ABC ist M_C der Mittelpunkt der Seite AB . Der Punkt N liegt auf der Seite AC . Es gilt $\vec{AN} = \frac{1}{3} \vec{AC}$. T ist der Schnittpunkt der Seitenhalbierenden $M_C C$ und der Strecke NB .

In welchem Verhältnis teilt T die Strecken $M_C C$ und NB ?“

Der Text muß zunächst in eine Skizze übersetzt werden:



1. wichtiger Punkt: Einführung von 2 linear unabhängigen Vektoren \vec{a} und \vec{b} (in der Ebene sind 2 Vektoren, die nicht parallel sind automatisch linear unabhängig).

Es wurde $\vec{AB} = \vec{a}$ und $\vec{AC} = \vec{b}$ gewählt. (Man hätte aber auch genauso gut \vec{BC} anstelle von \vec{AB} oder \vec{AC} nehmen können).

2. wichtiger Punkt: einen „geschlossenen Vektorzug“ aufstellen.

D.h. man stellt eine Gleichung in Form einer vektoriellen Addition auf. Man endet dabei in dem Punkt, in dem man begonnen hat. Das ergibt somit den Nullvektor $\vec{0}$.

Einzigste Bedingung der Gleichung: Sie muß über den Punkt verlaufen, der das Teilverhältnis darstellt (hier also T) und dort „abknicken“.

In unserem Bsp. wähle ich: $\vec{AM}_c + \vec{M}_cT + \vec{TN} + \vec{NA} = \vec{0}$

(Ich hätte auch jedes andere Teildreieck der Skizze nehmen können; z.B. $\vec{M}_cB + \vec{BT} + \vec{TM}_c = \vec{0}$).

~~Skizze~~

3. wichtiger Punkt: Ziel ist es jetzt die obige Gleichung nur noch durch die linear unabh. Vektoren \vec{a} und \vec{b} auszudrücken:

$$\vec{AM}_c = \frac{1}{2} \vec{a}$$

$$\vec{M}_cT = x \cdot \vec{M}_cC; \quad \vec{M}_cC = -\frac{1}{2} \vec{a} + \vec{b}$$
$$\Rightarrow \vec{M}_cT = x \cdot \left(\vec{b} - \frac{1}{2} \vec{a} \right)$$

$$\vec{TN} = y \cdot \vec{BN}; \quad \vec{BN} = -\vec{a} + \frac{1}{3} \vec{b}$$

$$\Rightarrow \vec{TN} = y \cdot \left(\frac{1}{3} \vec{b} - \vec{a} \right)$$

$$\vec{NA} = -\frac{1}{3} \vec{b}$$

\Rightarrow

Daraus folgt folgende Gleichung:

$$\frac{1}{2}\vec{a} + x \cdot (\vec{b} - \frac{1}{2}\vec{a}) + y \cdot (\frac{1}{3}\vec{b} - \vec{a}) - \frac{1}{3}\vec{b} = \vec{0}$$

Auflösen und nach \vec{a} und \vec{b} sortieren:

$$\frac{1}{2}\vec{a} + x \cdot \vec{b} - \frac{1}{2}x \cdot \vec{a} + \frac{1}{3}y\vec{b} - y \cdot \vec{a} - \frac{1}{3}\vec{b} = \vec{0}$$

$$\Rightarrow \vec{a} \cdot \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{2}x - y\right) + \vec{b} \cdot \left(x + \frac{1}{3}y - \frac{1}{3}\right) = \vec{0}$$

2 linear unabhängige Vektoren \vec{a} und \vec{b} können nie so addiert werden, daß man den Nullvektor $\vec{0}$ erhält. Außer, na?, außer sie sind selbst der Nullvektor. Also wenn die Klammer = 0 gesetzt wird.

Egal, ob man dies jetzt verstanden hat oder nicht:

4. wichtiger Punkt: Klammern = 0 setzen.

$$\Rightarrow \textcircled{1} \frac{1}{2} - \frac{1}{2}x - y = 0 \quad \textcircled{2} x + \frac{1}{3}y - \frac{1}{3} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{1}{2} - \frac{1}{2}x = y \xrightarrow{\text{Einsetzen}} x + \frac{1}{3}\left(\frac{1}{2} - \frac{1}{2}x\right) - \frac{1}{3} = 0$$

$$\Rightarrow x + \frac{1}{6} - \frac{1}{6}x - \frac{1}{3} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{5}{6}x - \frac{1}{6} = 0 \Rightarrow \frac{5}{6}x = \frac{1}{6}$$

$$x = \frac{1}{6} \cdot \frac{6}{5} = \underline{\underline{\frac{1}{5}}} \Rightarrow$$

in ① einsetzen: $\frac{1}{2} - \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{5} = y$

$$\Rightarrow \frac{1}{2} - \frac{1}{10} = y$$

$$\Rightarrow \frac{4}{10} = \frac{2}{5} = y$$

X wurde für das Verhältnis der Strecke \overline{MC} und
Y wurde für das Verhältnis der Strecke \overline{BN} angesetzt.

T teilt \overline{MC} im Verhältnis 1:4

T teilt \overline{NB} im Verhältnis 2:3.

Die allgemeine Vorgehensweise stellen die Punkte 1-4 dar.
Manchmal wird auch nur ein vektorieller Beweis benötigt
(siehe Abi 2005 BW), ohne ein Teilverhältnis. Für
vektorielle Beweise reicht meistens der 1. Wichtige Punkt
zur Bearbeitung völlig aus.